

Nº 1 · SEMANA DEL 19 AL 25 DE OCTUBRE DE 2026

París toma el centro; América Latina gana terreno

Bienvenidos al primer boletín semanal. Cada lunes reuniré lo más relevante del arte moderno y contemporáneo latinoamericano, con una mirada a Estados Unidos y Europa, para que tomen decisiones de colección con información y criterio. Esta semana, todas las miradas están en París.

01 EUROPA · LA SEMANA DE PARÍS

Art Basel París, del 23 al 25 de octubre en el Grand Palais

La quinta edición, la primera bajo la dirección de Karim Crippa, reúne 211 expositores de 41 países en tres sectores: Galeries, Emergence y Premise. Los días de preview son el 21 y 22, y la preview privada Avant-Première es el 20 de octubre.

ART BASEL

Ferias satélite y programa público gratuito

Asia Now y Post-Fair Paris abren del 19 al 24 de octubre, y AKAA del 23 al 25. El programa público de Art Basel ocupa nueve sedes históricas; en el Petit Palais, Cosima von Bonin presenta sus esculturas textiles del 20 al 25, con entrada libre.

BIENNALE.COM · ART BASEL

Sofía Bassi, primera individual en Europa

La surrealista mexicana llega a Londres con 16 obras en Pippy Houldsworth Gallery, hasta el 14 de noviembre. El interés por las surrealistas —Carrington, Varo— está empujando sus precios en subasta: una artista a seguir de cerca.

ARTNET NEWS



02 AMÉRICA LATINA

La Subasta del MALI cumple 30 años

El Museo de Arte de Lima celebró su XXXIV subasta con 64 lotes: de José Sabogal y Julia Codesido a contemporáneos como Fernando Bryce y Claudia Coca, junto a maestros tejedores. Un termómetro del coleccionismo peruano.

COSAS · EL COMERCIO

Sotheby's apoya a LA ESCUELA___

Primera subasta benéfica para la plataforma educativa latinoamericana, con obras de Luis Camnitzer, Rufino Tamayo y el artista yanomami Sheroanawe Hakihiiwe. Señal clara del peso institucional que gana la región.

SOTHEBY'S

Loló Soldevilla y los cubanos en Heritage

En la venta de arte latinoamericano de Heritage (Dallas), «La noche en el cosmos» (1958) de Loló Soldevilla alcanzó 14,375 USD, mientras otras piezas modernas no encontraron comprador. El mercado premia la calidad, no el nombre.

ARTNET



03 ESTADOS UNIDOS · MERCADO

Arranque firme de la temporada de otoño en Nueva York

Sotheby's logró el mayor total de su historia para una venta Contemporary Curated: 38.6 millones de dólares. Los compradores gastan, pero con selección: buscan artistas consolidados y obras reconocibles.

ARTNEWS

Santiago García Sáenz supera su récord

«Adoración de los Reyes» (2004) del argentino se vendió en 35,840 USD en Sotheby's Nueva York, superando su récord de 2025. Su obra está en el Guggenheim, el Pompidou y el Malba.

SANTIAGO GARCÍA SÁENZ ESTATE

AGENDA PRÓXIMA

27 oct	Subasta de Arte Latinoamericano, Los Angeles Modern Auctions (incluye a Alfredo Jaar)
29 oct – 1 nov	Artissima, Turín
4 – 6 dic	Art Basel Miami Beach

NOTA DEL ASESOR

Mi lectura de la semana: el mercado está comprando, pero con lupa. Es el momento de adquirir obra moderna latinoamericana de calidad comprobada —procedencia clara, buen estado, periodo relevante— antes de que la atención que hoy reciben Bassi o Soldevilla se traduzca en precios más altos.

— Mariano Martinez